

Passie-interview met Arnold Buss

Over de Nationale Tentoonstelling

We spreken Arnold op 12 januari 2026 onder het genot van een kop koffie.

Wanneer je het hebt over de Nationale Tentoonstelling, kom je al snel uit bij Arnold Buss. Een man die decennialang een onmisbare schakel was achter de schermen. Vanaf zijn allereerste nationale in 1964 tot aan zijn afscheid als medewerker in 2012 was Arnold nauw betrokken bij de organisatie. Zijn verhaal is er één van toewijding, precisie en vooral liefde voor de Nationale Tentoonstelling

De eerste Nationale – 1964

Arnold herinnert zich de allereerste Nationale Tentoonstelling nog goed.

Dat was in 1964. Alles was nieuw voor mijn, spannend en groot. Niemand wist precies hoe het zou lopen, maar iedereen voelde: dit is bijzonder.

Arnold stond er middenin en zou er nooit meer echt los van komen.

De man van de juiste volgorde

Een van Arnolds belangrijkste taken was het bewaken van de juiste volgorde van het defilé op de zaterdag.

Dat lijkt misschien simpel, maar het moest kloppen tot op de seconde, vertelt hij. De juiste paarden, de juiste volgorde, geen fouten. Alles moest vloeiend lopen.

Daarnaast was hij verantwoordelijk voor het meten van de trekpaarden, een taak die uiterste nauwkeurigheid vereiste.

Meten is weten. Daar mag geen discussie over ontstaan.

Inschrijving zoals het vroeger ging

Waar tegenwoordig veel digitaal verloopt, ging dat vroeger heel anders.

De inschrijvingen liepen via elke afdeling, ook voor Brabant waar Arnold een lange periode de functie secretaris vervulde. Alles kwam daar binnen en werd vervolgens doorgestuurd naar het hoofdkantoor van het stamboek, legt Arnold uit. Dat was veel papierwerk, maar het werkte.

Het tekent de tijd én de inzet van mensen zoals Arnold, die zorgden dat alles netjes en correct verliep.

Geen hotel, wel thuis

Waar veel betrokkenen tijdens de Nationale in een hotel verbleven, was dat voor Arnold niet nodig. De Brabanthallen waren dichtbij huis. Ik ging gewoon naar huis om te slapen, zegt hij met een glimlach. “Dat was luxe.”

Terugkijken met trots

Als Arnold terugkijkt op zijn jaren bij de Nationale Tentoonstelling, overheerst trots.

“Ik heb dit werk altijd met plezier gedaan. Het ging niet om mij, maar om het geheel. En om de paarden.” Met mensen zoals Arnold Buss werd de Nationale Tentoonstelling niet alleen georganiseerd, maar gedragen. Zijn passie en inzet hebben blijvende sporen nagelaten – sporen die nog altijd zichtbaar zijn in de manier waarop het evenement vandaag de dag wordt beleefd.



Arnold zorgde ervoor dat alle paarden op de juiste volgorde deelnemen aan het defilé